

Présentation

Introduction

Ce numéro 17 de la revue ANADISS marque la *continuité* et la *rupture* à la fois. La thématique inspirée par le(s) savoir(s) dans le (les) discours réunit, tout comme dans les autres parutions de la série, des auteurs et leurs contributions focalisées sur l'«événement discursif» –c'est la continuation d'un travail de recherche mené dans le cadre du Centre d'Analyse du Discours (CADISS) à Suceava mais également d'un nombre de recherches déployées dans divers coins du pays et du monde (București, Târgu-Mureș, Abidjan, Bruxelles).

C'est tellement passionnant pour les membres du Comité de rédaction de constater le «mouvement discursif» à travers les espaces, de participer à l'expression de l'autrui dans cet «amalgame» d'idées, de points de vue, de théories, d'influences que, finalement, la table des matières prend la forme d'un raisonnement logique sur les faits de langue décrits. La *continuité*, c'est aussi le concert des voix des jeunes chercheurs (Jean-Claude Dodo, Petru Ioan Marian, Angela Robu, Georgiana Diaconița, Ana Crăciunescu, Irina Breahnă) bien harmonisées à celles des noms «plus expérimentés» (Rodica Nagy, Mariana Boca, Nicoleta-Loredana Moroșan, Ana-Maria Ovadiuc, Yves Marcel Youant, Yayo Vincent Danho, Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi). ANADISS se veut «la scène des premières» et les acteurs ne tardent pas de s'y présenter (Jean-Jacques Agbe, Corina Bozedeau, Raluca Ghervan, Tamara Anton-Mocanca, Mirela Copca, Mihaela Matei, Cosmin Sima, Laura Salciuc).

La *rupture*, c'est le nouvel horizon de l'ANADISS qui vient de l'horizon d'attente de nos lecteurs. Par exemple, l'intérêt pour les manifestations discursives au niveau phonétique et lexical se remarque surtout dans les recherches qui visent le contact entre les langues (Jean-Jacques Agbé – *Typologie des pouvoirs du fôkye d'Anyama et leurs manifestations idéologico-humanistes*, Jean-Claude Dodo – *La prononciation du français ivoirien, un cas de dynamique linguistique*, Nicoleta-Loredana Moroşan – *When the Intercultural Competence Takes the Shape of Subjective Dictionaries to Understanding the Otherness*, Angela Robu – *Practical and Theoretical Issues of the Bilingualism and Romanian-Ukrainian Linguistic Contact*), les idiomes, les parlers (Tamara Anton-Mocanca – *L'importance de la recherche des parlers populaires de la vallée supérieure de Putna, Département de Vrancea*).

L'institutionnalisation du discours apparaît de plus en plus clairement dans la variété des types de textes/discours investigués de sorte que notre numéro n'ait pas pu ignorer le discours didactique (Mariana Boca – *Les relations entre le langage et la réalité dans le discours didactique*, Laura Salciuc – *Building the Plurilingual Competence in the English Language Class*), le discours médiatique (Mirela Copca – *La dérivation dans la presse écrite de Roumanie*, Ana Crăciunescu – *L'art dans la communication publicitaire. Au-delà d'une histoire de l'image dans la campagne publicitaire 2014 du Christian Louboutin*, Petru Ioan Marian – *Pouvoir et idéologie dans les médias*), le discours dramatique (Raluca Ghervan – *Shakespeare's Poetics in Theatrical Practice*). En même temps, la problématique administrative et politique trouvent leurs places de choix dans les contributions de Mihaela Matei – *Le discours organisationnel, facteur-clé pour la performance organisationnelle*, Irina Breahnă – *Interactivité et discours numérique*, Yves Marcel Youant – *De la transgression langagière dans le discours politique ivoirien*.

Suite à une réunion thématique du groupe du CADISS dont le sujet de débat fut *Pratiques discursives et non-discursives* (le mois de mars 2014), Ana-Maria Ovadiuc propose une étude sur le thème de la *Discursivité et non-discursivité dans la structure logo-iconique lexicale de souche chrétienne*.

La *rupture* dans ce numéro est marquée également par un désir de renouvellement du format, du contenu des rubriques (*Savoir(s) et discours*, *Interview* et *Comptes-rendus*), de la sémiotique visuelle.

Le renouveau de notre revue s'accorde parfaitement à la reconnaissance et à la prise en charge des principes de la linguistique traditionnelle que notre groupe de recherche se propose de remettre en question à partir des numéros suivants (on se rappelle les débats lors de la

Table ronde *Principes cosériens dans la linguistique du locuteur*, qui a eu lieu au mois de mai 2014, à la Bibliothèque de l'Université de Suceava, avec la participation du Professeur Ioan Oprea, qui a inspiré l'étude intitulée «*De l'idéal de langue*» vers «*la réalité de la langue*»).

Les sections *Interview* et *Comptes-rendus* rendent un plus de vitalité au contenu de notre revue, l'inscrivant dans les préoccupations des auteurs de tous azimuts avec lesquels nous voulons rester dans un dialogue permanent, en vue d'échanges fructueux.

Sanda-Maria ARDELEANU
Ioana-Crina COROI